



CURRÍCULO DE AGRUPACIÓN MUSICAL.

Datos Generales:

Nombre de la agrupación: **HABALAMA**

Representación: **Proyecto Socio Cultural Comunitario "Amigos de Fangio".
UNEAC.**

Director del grupo: **Luis Magín Ramírez Sánchez**

Integrantes en la actualidad:

1. Yadira Parra Vera.....Vocalista.
2. Moisés Ferrer Vallín.....Guitarra líder y Dtor Musical.
3. Jorge Gonzalez Lucas.....Vocalista.
4. Miguel Rosales Rivero.....Vocalista y guitarra.
5. Héctor Fernández González.....Batería.
6. Luis Magín Ramírez Sánchez...Guitarra bajo

Contactos:

Yadira Parra: Tel.: 208 1197

Moisés Ferrer, Tel.: 640 3143

Luis M. Ramírez, Tel.: 205 4776

E-Mail: rbringuez@infomed.sld.cu

Dirección de radicación: Calle 34 No. 311 entre 3ra y 5ta Ave. Playa. La Habana.

Dirección de almacenamiento: Calle 34 No. 311 entre 3ra y 5ta Ave. Playa. La Habana.

Web:<http://hobbiesenred.havanatrends.com/hobbiesenred/musiclama.html>

El grupo se formó dentro del club de motos L.A.M.A. (*Latin American Motorcycle Association*). Esta organización internacional, tiene su representación en Cuba, y a su vez, la de Cuba con varios capítulos en diferentes provincias y ciudades del interior y como es lógico los miembros del capítulo de La Habana son sus promotores.

Entre las actividades más importantes que se hacen en el club LAMA anualmente están las fiestas de fin de año. En la preparación de la actividad de noviembre de 2009, uno de los miembros del club: Ricardo González Sarría o "*Richard el Chein*", tuvo la idea de reunir a los motoristas que supieran tocar algún instrumento o cantar, para montar dos o tres temas conocidos y no muy complicados, para sorprender al resto del club en la fiesta anual. Así fue que nos encontramos por primera vez los integrantes originales de la Banda que no tenía nombre en esa fecha.

Quedamos finalmente con el siguiente formato:

Banda Original:

1. Ricardo González Sarría (el Chein)Director y baterista.
2. Jorge González Lucas.....Vocalista
3. Yasser Vijande.....Guitarra acompañante y vocalista.
4. Andrés.....Guitarra líder.

5. Luis Magín Ramírez.....Guitarra bajo.
6. Moises Ferrer Vallin.....Guitarra acompañante

Así las cosas, nos reunimos e hicimos algunos ensayos sin muchas pretensiones ni exigencias musicales, y mucho menos con equipos. No teníamos siquiera micrófonos, para qué hablar de lo demás.

En la piscina del Rodeo del Parque Lenin, el 19 de diciembre de 2009, tocamos por primera vez frente a nuestros amigos del Club LAMA y tuvimos un éxito inesperado. A pesar de las crueles condiciones de audio, el sol los temas de Los Beatles sonaron aceptablemente a los presentes que quedaron sorprendidos con el logro en tan poco tiempo.

Tal comienzo me hizo pensar que si nos poníamos más serios lograríamos mejores cosas, y así fue pasando. La incorporación de Moises Ferrer, un joven hijo de un motorista y con unas condiciones y aptitud excepcionales en la guitarra, llevó al resto del grupo a exigirse más individualmente, teniendo en cuenta que ninguno ha estudiado música como carrera, a veces nos sorprendíamos con lo que íbamos logrando.

De nuestros bolsillos salió el dinero para comprar los instrumentos y equipos (la mayoría caseros) con que contamos hoy en día y que nos sirvieron para presentarnos, siempre en calidad de aficionados, lo que implica no cobrar un centavo, en diferentes lugares y escenarios variados y difíciles que si no fueron como para aplaudir, al menos nos aceptaban y salíamos con dignidad y satisfacción de haberlo hecho con amor y coraje.

La segunda vez, fue en una fiesta privada en Miramar, donde se reunieron los graduados de lengua inglesa de la Universidad de la Habana del año 87. Esto fue el 27 de diciembre de 2009.

Con ese mismo formato siguieron presentaciones en el Restaurante Rancho Palco (14 de febrero de 2010). Aquí se nos incorpora por primera vez la vocalista Yadira Parra que hizo su debut y gustó mucho, de nuevo en el Parque Lenin (16 agosto de 2010), esta vez ya no contábamos con Andrés, que por decisión del director y consenso del resto, no nos siguió más. Expo-Centro en Villa Clara el 20 de Agosto del 2010, Facultad de Lengua inglesa del Instituto Superior Pedagógico Enrique J. Varona (18 de diciembre de 2010) donde se incorpora Héctor Fernández a la batería y Richard asume el teclado. Cárdenas el propio mes y finalmente en el Laurel, un centro recreativo de Santa María del Rosario en las afueras de la Habana el 26 de diciembre de 2010.

Las condiciones que se nos presentaban y los gastos que nos implicaban el traslado y la compra de todo, fueron haciendo su herida en la integridad del grupo. Los intereses diferentes de los integrantes y los niveles cada vez más exigentes en cuanto a calidad musical y esfuerzo personal, también influyeron en las transformaciones que vinieron a partir del año 2011.

Por un lado, lo que empezó como un **hobby**, ya no lo era. Sonábamos muy bien. Y ya no le era posible a algunos dedicarle el tiempo y el sacrificio que lleva hacer música con seriedad. Por otro, el tipo de música que hacíamos, que era en su mayoría de los Beatles y algunas cosas de Rock'n roll en español no sería el objetivo de Richard el director, que proponía un grupo capaz de hacer cosas muy diferentes dentro del mismo formato, o sea incorporar música cubana etc.

Luego de muchas conversaciones y acuerdos, se decidió partir la banda en dos: Los que seguían con HABALAMA en el Rock y los que seguirían a Richard hacia la variante fusión.

Es en este punto donde quedamos con el formato que se presenta:

1. Yadira Parra Vera.....Vocalista.
2. Moisés Ferrer Vallín.....Guitarra líder y Dtor Musical.
3. Jorge Gonzalez Lucas.....Vocalista.
4. Miguel Rosales Rivero.....Vocalista y guitarra.
5. Héctor Fernández González.....Batería.
6. Luis Magín Ramírez Sánchez...Guitarra bajo Director

Días después entra Oscar como guitarra acompañante, pero no contaba con el tiempo ni la disposición para seguir con la banda y se retira unas semanas después, no obstante haber actuado con nosotros en nuestra primera presentación en público con el nuevo formato en el Brindis Bar de La Víbora el 27 de marzo de 2011.

La energía y la fuerza que le imprimieron la entrada de jóvenes al grupo, se hizo notar al momento. Siguieron presentaciones en el Museo del Ron de la avenida del puerto (17 de abril 2011) en el Club Amanecer durante 4 sábados seguidos en mayo de 2011, en la inauguración de la Cafetería Be Good del Hotel Panorama. En la casa de la Cultura de Centro Habana invitados por Aramis y su banda Tenaz el 6 de junio de 2011. En el Maxim Rock el 3 de julio del 2011 junto a los Gracias, en el Palacio de la rumba el 25 de julio invitados por los Tackson, y en el Cortijo del Hotel Vedado invitados por Red X el 3 de septiembre de 2011. El repertorio del grupo, que se basa en hacer cover de bandas tan disímiles como Los Beatles y 3 Doors Down, se expandió mucho, y decidimos empezar a buscar una línea propia y en la que nos sintiéramos cómodos todos. Nada mejor que empezar a hacer nuestra propia música y montar los primeros temas de la autoría del Migue, nuestro vocalista. Debo decir que tanto nos gusta que parece que esa va a ser la vía a partir de ahora. No más cover y mucho de HABALAMA.

El 18 de septiembre del 2011 fuimos invitados por los Kents al café Cantante del Teatro nacional. El 24 de septiembre del 2011, empezamos a actuar en el Mambo Bar del hotel San Alejandro, y a partir de esa fecha, casi hemos hecho una peña en este lugar, donde nos hemos venido presentando regularmente todos los sábados por la noche.

Puedo significar actuaciones en el Restaurante privado o Paladar "El Paso". En el Tun Tun piano bar, invitados por los Tackson en dos ocasiones. En el Palacio de la Rumba invitados de Felicidad y su grupo, en el Maxim rock invitados por Izquierdo Reservado y otras bandas. En el Palacio de la rumba junto a un grupo de Hip Hop fusión llamados Hermanazos con quienes se hizo una improvisación muy interesante.

Dentro del grupo, se ha ido fomentando la exigencia musical, sonora a medida que ha pasado el tiempo y se han apoyado en la ayuda de personas que poseen nivel musical y experiencia de trabajo acumulada que nos guían y aconsejan; gracias a ello, se ha logrado una evidente mejora en todos los aspectos concernientes a la música y la presencia en escena, aspectos en los que se sigue trabajando e insistiendo constantemente.

Luis Magín Ramírez Sánchez
Director del Grupo: HABALAMA